

LA PELOTA MANCHADA

EDITORIAL
CUESTIONES CRIMINALES

*Ese rugido
que llega del estadio en la noche.
El alma colectiva se desfoga*
—José Manuel Arango en “El alma colectiva”

Este número está dedicado al fútbol, a todos esos mundos que rodean el fútbol. Ese juego que deja de ser juego, ese deporte que no solo es un deporte. En las historias de los hinchas de cada ciudad y cada pueblo, en las calles y “potreros” recónditos de nuestros países, el fútbol es la palabra común. Pero no sólo una palabra. Si algo nos encuentra y nos divide, es el fútbol. Si de pasiones populares se trata, el fútbol nos reúne para mostrarnos la multiplicidad de emociones, sensibilidades, abrazos, que terminan rivalizándonos, generando enemistades, creando oportunidades para muchos negocios que pendulan entre la legalidad y la ilegalidad. Hoy día, al fútbol se le piden cosas que antes no se le pedían. El fútbol como estrategia de pertenencia y sobrevivencia, que aporta recursos económicos extras para remar los días, pero también los insumos morales para componer una identidad que, en otras épocas, se componían en torno a otras experiencias.

El lector o la lectora se preguntará, entonces, qué tendrá que ver el fútbol con *Cuestiones Criminales*. No hay que apresurarse a hacer lecturas mecánicas. No estamos sugiriendo que el fútbol se ha convertido en una cuestión criminal. Pero el fútbol, este deporte tan popular, en Argentina y en el mundo, recoge también lo más variado de diferentes expresiones de la criminalidad, violencias, ilegalismos y economías ilegales. Hay que pensar el fútbol al lado de las otras estrategias de inclusión social, cultural y deportiva.

En este número buscamos reflexionar sobre el fútbol más allá y más acá de la pelota y de sus reglas. Hace rato que dejó de ser un juego, un divertimento, un mero espectáculo. Proponemos un abordaje por los principales estudios sobre violencias en el fútbol, la seguridad en los eventos

deportivos, el papel de las barras y las políticas alrededor de este deporte. En las distintas secciones de la revista, podrán encontrar diferentes temas en torno a los ilegalismos y las violencias en el fútbol, así como distintas estrategias narrativas y comunicativas para hacer frente a esas violencias.

En la sección “Miradas” se recogen algunas de las principales investigaciones que desde las ciencias sociales se vienen realizando sobre esta temática, realizadas por José Garriga Zucal, Rocco Carbone, Diego Murzi, Julian Hang, Mariana Ibarra, Sebastián Gabriel Rosa y Nicolás Cabrera.

En “Conversatorios” les compartimos dos entrevistas que nos invitan a pensar puntos notoriamente diferentes alrededor del fútbol y las violencias. Por un lado, Gustavo Grabia, periodista e investigador del Diario Olé, quien se ubica como uno de los especialistas en nuestro país en torno a la cuestión de las barras y sus negocios. Nos cuenta, en esta ocasión, los entramados de actores y violencias que rodean la temática, así como la experiencia y los riesgos que tuvo en el proceso de investigación. Por otro lado, Josefina Duffo, profesora de Educación Física y militante popular, coordinadora de fútbol en el Club Padre Mugica del barrio 31 de Retiro, en la Ciudad de Buenos Aires, nos muestra al Club y al deporte como una estrategia colectiva y popular de contención a diferentes problemáticas en un barrio que se encuentra en la mira de las violencias, la criminalidad y los delitos. Desde el Club, un club íntimamente ligado a la experiencia de la iglesia, se trabajan y canalizan una serie de cuestiones desde el fútbol. Nos sumergimos en esta entrevista en el caso del fútbol femenino y de las ligas barriales como estrategia de inclusión social.

En la sección “Archivo” rescatamos un artículo de Daniel Sazbón, investigador del Instituto de Estudios Iniciales de la Universidad Nacional Arturo Jauretche.

Para la sección “Traducciones” les compartimos un trabajo de dos investigadores de la Universidad de Estambul, Merve Kareburn e Ibrahim Balcioglu, donde postulan al deporte como instrumento de prevención del

delito, revisando varias iniciativas de programas comunitarios y estatales que utilizaron el deporte para la inclusión y la prevención.

En la sección "Bolsa de investigación" dos investigadores de FLACSO Ecuador, Fernando Carrión Mena y Paulina Cepeda, nos cuentan resultados de una investigación que vienen realizando hace algunos años en América Latina en torno a la espacialidad en el fútbol.

Además, en este número, continuamos con la sección de "Galería" que inauguramos en el número anterior. En esta oportunidad, una muestra de pinturas de la artista platense, Sara Cazalla, algunas de ellas realizadas especialmente para esta Revista. Cazalla explora las violencias que atraviesan y envuelven el mundo del fútbol, y lo hace con un trazo y una palta expresionista, buscando captar las otras intensidades que entran en juego.

Las fotografías de la tapa y las solapas pertenecen al fotógrafo Luis Abadi, algunas de las cuales fueron publicadas en el libro, *Colores en la piel*, de Gastón Silberman. Estas imágenes nos trasladan a los estadios, nos devuelven sus rituales y folclores, las personas de carne y hueso que viven el fútbol como hinchas, como trabajo, como entretenimiento.