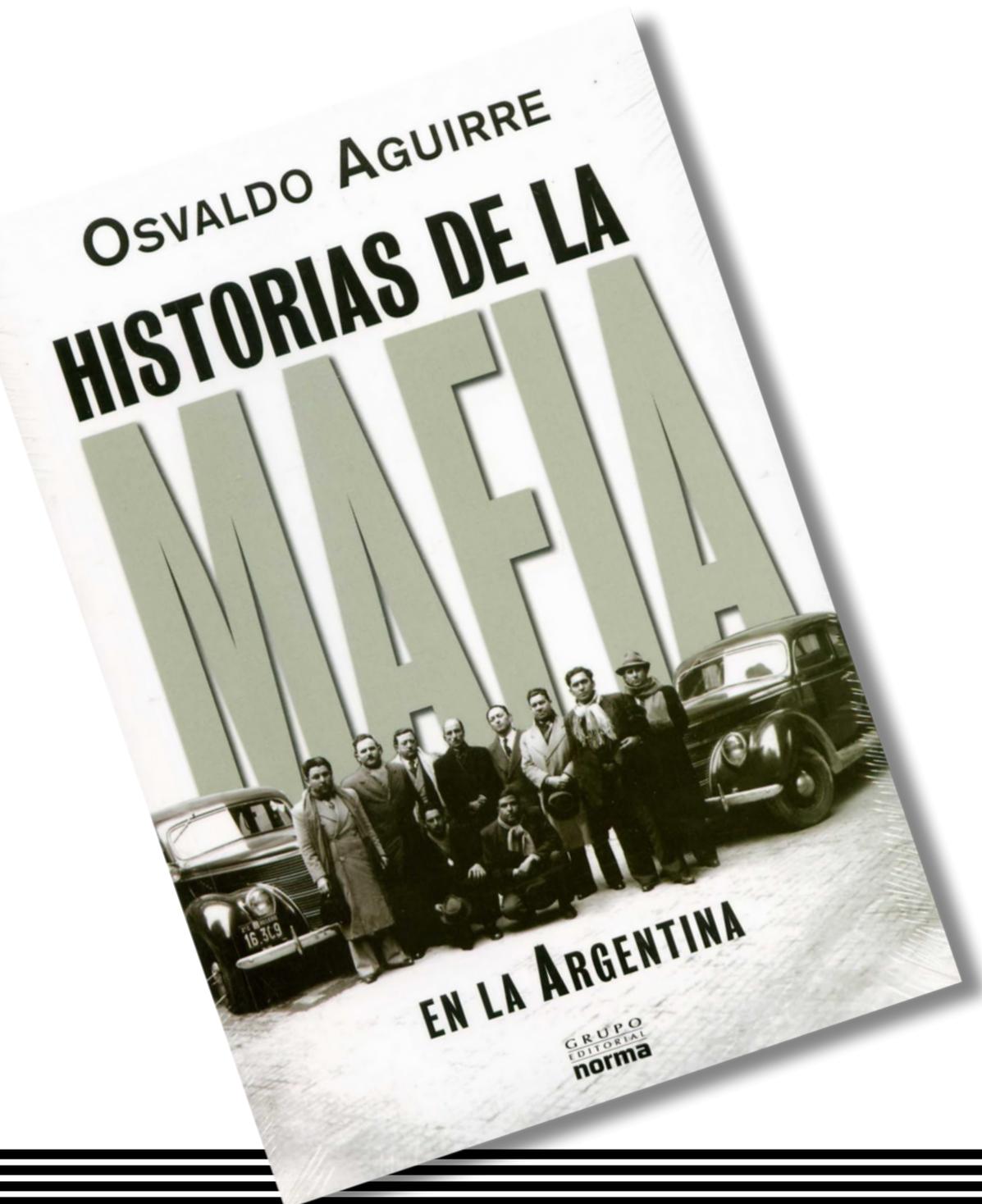


RESEÑA

LA ARGENTINA Y SU MAFIA IMPORTADA

MIGUEL GUARDIA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES



Mafia, esa palabra mal utilizada por nuestras latitudes, por nuestra sociedad. No es cualquier reunión de individuos con el fin de cometer delitos, ni cualquier crimen organizado. Es una actividad mucho más profunda realizada por personajes especiales. No es parte de nuestra idiosincrasia, ni de nuestro glosario criollo; es producto de la importación cultural de finales del siglo XIX y comienzos del XX, pero se encuentra tan impregnado en nuestra sociedad que tiñe el aparato político.

Su nacimiento no se encuentra bien especificado, pero surge alrededor de 1860 en el sur de Italia (Palermo, Sicilia) pero años antes, dentro del siglo XIX, hay indicios de actividades mafiosas a través de conflictos sociales y políticos.

La palabra *mafia* comenzó a utilizarse a partir de la obra teatral / *Mafiusi di la Vicaria* ("Los mafiosos de la Vicaría", 1862), de Giuseppe Rizzotto y Gaetano Mosca, que trataba sobre la vida de los presos en la cárcel de Palermo (Aguirre, 17). En abril de 1865 se hace mención de la "*maffia*, o asociación de malandrines", en un documento privado firmado por el prefecto de Palermo, Filippo Gualterio (Lupo, 12).

En sus comienzos la gente dudaba de pronunciar la palabra *mafia*, ahora incluso se abusa del término y se entremezclan fenómenos de la criminalidad organizada que no tienen nada en común con la mafia; se habla abundantemente de ella, y la calificación de mafioso o de protector de mafiosos es la que todos (incluso los mismos mafiosos) aplican a sus rivales o adversarios políticos y a diversos representantes de la autoridad pública.

Según la acepción hoy prevaleciente, *mafia* sería la criminalidad regional siciliana, *Camorra* la criminalidad regional de la Campania (Nápoles), mientras que la *Cosa Nostra* es originaria de Sicilia

occidental. Por simetría los medios han introducido un término análogo para Calabria, la *'Ndrangheta*.

En nuestro país, el autor Osvaldo Aguirre a través de su obra *Historias de la Mafía en Argentina* (2010) nos relata el origen y los hechos de la mafia siciliana, una historia muy poco conocida, a través de las narraciones que abundaron y resonaron en los comienzos del siglo XX, luego de la llegada de los italianos a fin del siglo anterior al citado. La mafia tuvo en Argentina características propias que la definieron en el contexto de la inmigración.

La pregunta que surge a través de su lectura es si los hechos mafiosos ocurridos son reales o representan al imaginario popular, ya que las escasas investigaciones dedicadas al tema giran en torno de algunas pocas figuras y no distingue lo que efectivamente puede comprobarse de lo que constituye pura imaginación. Las historias narradas son ambiguas, con crímenes no aclarados, típica característica mafiosa.

El autor recorre cronológicamente estos crímenes y nos labra el acta de nacimiento de los hechos mafiosos: el 18 de enero de 1885, cuando se produjo el primer asesinato ejecutado por la organización ocurrido en el barrio de La Boca, siendo éste la zona de inserción, por su cercanía al puerto, de presuntos mafiosos al instalarse numerosos inmigrantes italianos en Buenos Aires. La víctima, Donato Tuttolobronco, tenía un cartel en el pecho que decía "muerto por traidor".

En Rosario, los primeros inmigrantes sicilianos llegaron a fines de 1880. Sin embargo, los mas peligrosos representantes llegaron a mediados de 1920 como consecuencia de la campaña antimafia realizada en Sicilia por el prefecto Cesare Mori, que instalaba un régimen totalitario en Italia y puso comienzo a la gran inmigración de los criminales mafiosos en América. Una vez llegados a la ciudad, habitaron en conventillos en las periferias céntricas, donde se organizaron en

sociedades de socorros mutuos y logias masónicas, comenzando sus actividades delictivas.

De esta forma, las sociedades criminales se instalaron en las grandes ciudades como Buenos Aires, Rosario y parte de Córdoba. En Buenos Aires fue combatida la organización por la policía local (es el caso del Comisario Araneo, quien “limpió” los alrededores del mercado Spinetto y les hizo conocer el calabozo de la seccional 8°) por lo que su terreno de operaciones se trasladó a Santa Fe y Córdoba, con principal eje en Rosario. Es en esta ciudad en la que transcurren la gran mayoría de las historias comentadas, donde surge la *Mano Negra* (organización delictiva con características mafiosas) y se realizan extorsiones y crímenes con los principales códigos traídos de Italia: la *vendetta* y la *omertá*.

De esta manera, los grupos mafiosos realizaron extorsiones, secuestros y muertes en la clandestinidad, sin que queden rastros que puedan seguirse ni registros de su actuación y que alimentaban la imaginación popular, la sensibilización y la confusión social ya que en la Argentina, la palabra mafia se convirtió en un sinónimo de delincuencia, dado que crímenes comunes fueron adjudicados a la misma y hubo un uso abusivo de dicho concepto en algunas situaciones, debido a que podía designar cualquier reunión mas o menos tumultuosa de italianos.

Personajes como *Chicho Grande* y *Chicho Chico*, estuvieron relacionados a estos grupos criminales y secuestros como el de José Zapater y muerte de Silvio Alzogaray alimentaron los artículos periodísticos de la época.

Finalmente, la sociedad llegó al hartazgo ante los hechos criminales y hubo uno que marcó el punto final de la paciencia social: el secuestro y posterior asesinato de Abel Ayerza, un estudiante de medicina hijo de un reconocido miembro de la sociedad y de una familia tradicional

de Buenos Aires. El crimen provocó una ola de indignación colectiva y desató una “campana de limpieza” contra las organizaciones mafiosas. La policía de Buenos Aires salió a la “caza” de los personajes que estuvieron involucrados en el hecho y a todos los relacionados con aquellos y, como consecuencia, la organización fue desarticulada alrededor de la primera mitad de la década de 1930, aunque quedaron resquicios de su actividad en años posteriores.

En definitiva, se trata de recomponer sucesos fuertemente tergiversados, apoyándose en registros de la prensa, mitos, rumores e invenciones populares que hacen de una lectura amena que nos permite adentrarnos en una parte de nuestra historia que se desconoce y que es necesario conocer para reconstruir parte de nuestro presente criminológico. Y aunque pareciera ser parte del pasado, en la actualidad se afirma, o se duda, que existan personajes relacionados a la mafia siciliana que caminan por nuestras calles y hasta ocupan puestos políticos, lo que parece ser ya parte de nuestra sociedad, enraizada de aquella antigua organización.

Bibliografía

Aguirre, O.: *Historias de la mafia en la Argentina*, Grupo Editorial Norma: Buenos Aires, 2010.

Gambetta, D.: *La mafia siciliana: El negocio de la protección privada*, Fondo de Cultura Económica: México, 2007.

La mafia y sus orígenes en la Argentina. (2023, mayo 1). Recuperado de <https://www.elimparcial.es/noticia/253702/opinion/la-mafia-y-sus-origenes-en-la-argentina.html>

Lupo, S.: *Historia de la mafia: Desde sus orígenes hasta nuestros días*, Fondo de Cultura Económica: México, 2015.